



FESTIVAL DES FILMS KURDES

de PARIS

9 - 13 avril 2024

AU CENTRE WALLONIE BRUXELLES
46 rue Quincampoix 75004 Paris

www.ffkp.fr





FESTIVAL DES FILMS KURDES

de PARIS

www.ffkp.fr



Le Festival des Films Kurdes de Paris (FFKP) a le plaisir de vous retrouver du 9 au 13 avril 2024, au Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, pour sa troisième édition. Durant ce festival, la diversité des films kurdes, courts et longs métrages, documentaires, animations et fictions feront écho aux représentations personnelles et collectives des cinéastes kurdes.

Depuis plus de vingt ans, les festivals kurdes se multiplient aux quatre coins du Kurdistan (Turquie, Irak, Iran et Syrie) mais aussi au coeur des métropoles mondiales comme Londres, Stockholm, Istanbul, New York, Copenhague, Hambourg ou encore Berlin. Dans la même veine que tous les événements kurdes, le Festival des Films Kurdes de Paris est un lieu de rencontre majeur pour les professionnels et les passionnés du cinéma.

Le Festival des Films Kurdes de Paris est organisé par l'Institut Kurde de Paris et l'Association de Cinéma Franco-Kurde CinéBej en partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles et avec le soutien du Ministère français de la Culture et la Mairie de Paris.



ATELIER "PREMIER FILM"

Pour la 3e Édition du Festival des Films Kurdes de Paris, nous avons décidé d'inclure un atelier d'écriture et de réalisation soutenu par la Région Île-de-France.

Un appel à candidatures a été lancé et 8 profils de jeunes débutants dans l'audiovisuel ont été sélectionnés pour les aider à développer leur premier projet de court-métrage. Les candidats et candidates, entre 19 et 31 ans, viennent de parcours artistiques et professionnels différents, mais partagent la même envie de faire leurs premiers pas dans la réalisation de films. Le but de l'atelier est de les sensibiliser aux enjeux de la narration et de la mise en scène, à travers des analyses de scènes de films, mais aussi des séances pratiques autour de l'écriture de leur scénario.

Ainsi, 12 séances ont été animées à l'Institut Kurde de Paris par les réalisateurs et auteurs Mohammad Shaikhow et Ephrem Koering pour les accompagner collectivement dans la réalisation de leur film. Des Masterclass et interventions avec des professionnels ont également été organisées pour leur partager leur expérience.

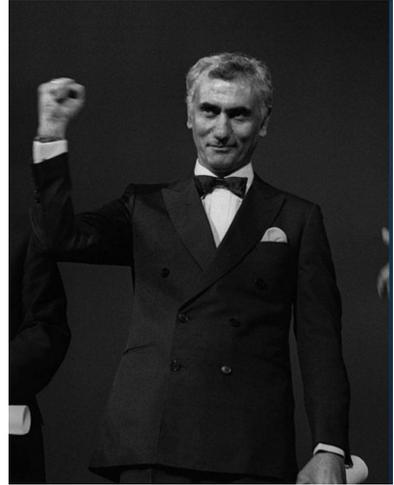
À l'issue des ateliers, les participantes et participants viendront présenter leurs films devant le public du festival lors d'une séance le 12 avril à 11h00 au Centre Wallonie-Bruxelles en collaboration avec Cinébéj - Association de cinéma Franco-Kurde.



Hommage à Yilmaz Güney

La troisième édition du Festival des Films Kurdes de Paris est dédiée au grand cinéaste kurde Yilmaz Güney qui a vécu les dernières années de sa brève vie à Paris et qui nous a quittés il y a quarante ans.

Acteur, écrivain, scénariste, réalisateur, lauréat de la Palme d'Or au Festival de Cannes de 1982, Yilmaz Güney concevait le cinéma comme un moyen puissant et populaire de témoigner des réalités de son temps. Il fut, en



Turquie, le premier cinéaste à porter à l'écran la réalité kurde, mais aussi celle du petit peuple anatolien, avec un regard shakespearien critique de la violence d'Etat mais aussi des tenaces traditions patriarcales entravant l'émancipation du peuple, en premier lieu des femmes.

Yilmaz Güney aurait été heureux de voir son exemple inspirer de très nombreux jeunes talents dans toutes les régions du Kurdistan et dans la diaspora dont cette nouvelle édition du Festival des films kurdes présente une sélection représentative.

Le Festival lui rend hommage en présentant son ultime film « Le Mur » tourné en France sur les prisons d'enfants en Turquie qui, hélas, reste encore d'actualité. La présentation sera suivie d'une table-ronde.

Bon festival à toutes et à tous,

Kendal Nezan
Président du Festival

MARDI 9 AVRIL

19h00 - Film d'ouverture & Cocktail

- Hawar, Nos Enfants Bannis de Pascale Bourgaux

MERCREDI 10 AVRIL

- 14h00 - Translating Ulysses de Aylin Kuryel, Firat Yucel.

- 16h00 - Séance de Courts-Métrages 1

- 17h00 - Le Mur de Yilmaz Guney

- 20h00 - The Rain Bride de Hussein Hassan

JEUDI 11 AVRIL

- 14h00 Touching Freedom de Manal Massri

- 17h00 In the Blind Spot de Ayse Polat

- 20h00 ALLIHOPA: The Dalkurd Story de Kordo Doski.

VENDREDI 12 AVRIL

- 11h00 Atelier Premier Film

- 14h00 Sidik and the Panther de Reber Dosky.

- 16h00 Séance de Courts-Métrages 2

- 17h00 Rojek de Zaynê Akyol.

- 20h00 Zalava de Arsalan Amiri.

SAMEDI 13 AVRIL

- 14h00 Hawar, Nos Enfants Bannis de Pascale Bourgaux

- 16h00 Séance de Courts-Métrages 3

- 17h00 Le Pacha, ma Mère et Moi de Nevine Gerits.

- 19h00 Whispers of War de Florian Hoffmann.



DOCUMENTAIRE

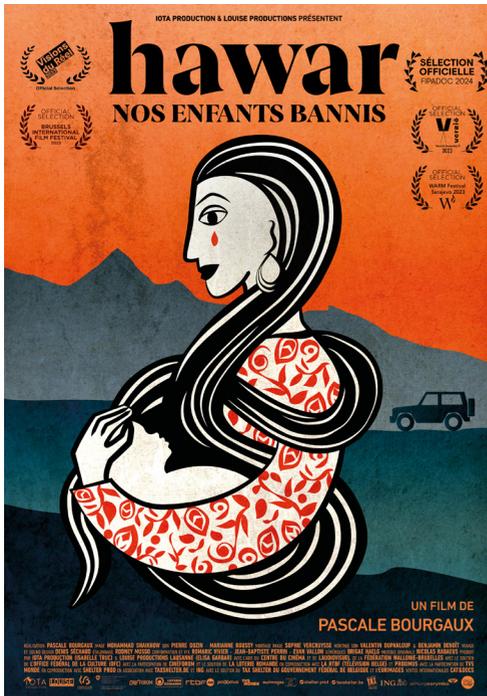


FICTION



COURT-METRAGE

Hawar, Nos Enfants Bannis



Synopsis :

Ana traverse le Kurdistan clandestinement pour revoir sa fille Marya, qu'elle n'a plus vue depuis quatre ans. Comme des milliers de femmes Yazidies -une minorité religieuse kurde-, Ana a été enlevée par Daech en 2014. Elle a survécu et est revenue dans sa communauté, mais pour l'accepter, les siens l'ont forcée à abandonner son enfant né des viols par les djihadistes.

Réalisatrice : Pascale Bourgaux

Pays : Belgique, Suisse, France

Année : 2023

Durée : 1h14

Langue : Kurde, Anglais

Sous-titres : Français

Production : Iota Production, Louise Productions, TV5 Monde, RTBF, WBI, Eurimage, OFC suisse.

MADRI 9 AVRIL
19h00

SAMEDI 13 AVRIL
14h00

En présence de la réalisatrice

Séance Courts-Métrages - 1



Birds Fly Back de Jiyar Duyu - *Fiction, 9' (Kurdistan, Turquie)*

Synopsis : Là où les vaches disparaissent, les oiseaux reviennent. Dans les montagnes kurdes, les histoires de Hikmet et Abdurrahman se rejoignent. En jouant, les enfants de Hani génèrent une frivolité qui allège le poids du paysage.

Killing Bagheera de Muschirf Shekh Zyen - *Fiction, 16' (Kurdistan, Syrie)*

Synopsis : Alan et Bikes sont des réfugiés en chemin vers l'Europe. Ces prémices simples forment le récit d'un drame claustrophobe et intense autour de l'amitié, du courage, des rêves et de la vie des migrants.

Nature Speaks de Nali Maronsi - *Fiction, 13' (Kurdistan, Irak)*

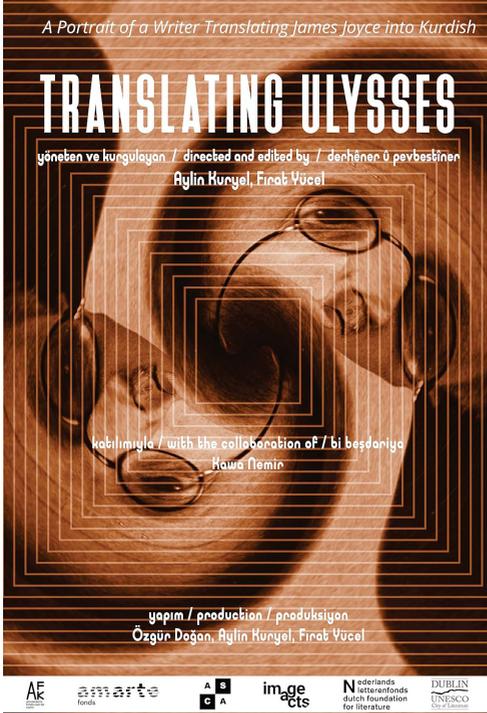
Synopsis : Face à une décision ultime, la nature intervient.

The Banishment de Yilmaz Ozdil - *Fiction, 20' (Kurdistan - Turquie)*

Synopsis : Ziko, le somnambule, est banni de son village pour avoir commis un « grave péché » pendant son sommeil. La nouvelle se propage aux autres villages qui le chassent eux aussi. En plein hiver, affamé et frigorifié, il cherche à rejoindre la grande ville.

MERCREDI 10 AVRIL
16h00

Translating Ulysses



Réalisateurs : Aylin Kuryel, Firat Yücel
Pays : Pays-Bas, Turquie
Avec Kawa Nemir
Année : 2023
Durée : 1h10
Langue : Kurde, Turc, Néerlandais
Sous-titres : Français
Production : Özgür Doğan, Aylin Kuryel,
Firat Yücel (Image Acts)

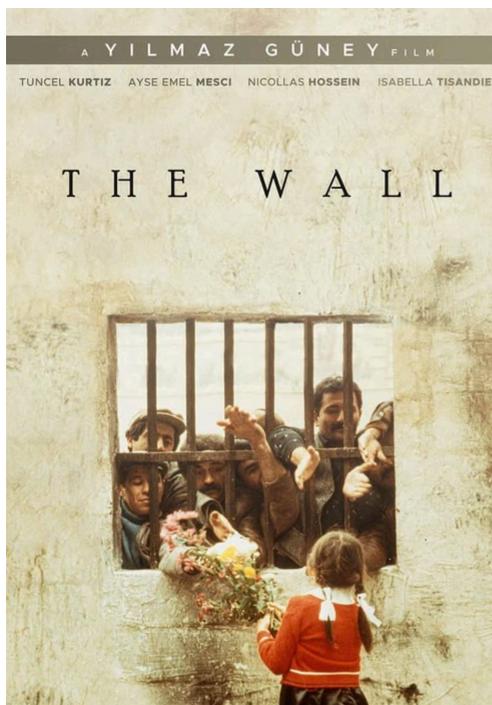
En présence des réalisateurs

Synopsis :

Kawa Nemir est comme un dictionnaire ambulante de la langue kurde. Il enregistre sans cesse de nouveaux mots et expressions idiomatiques de sa langue maternelle. Il considère la langue comme sa maison alors qu'il erre d'un exil à l'autre. Avec sa vaste gamme infinie de mots, de symboles et de résonances anticoloniales, traduire Ulysse de James Joyce en kurde devient pour lui une passion brûlante. Laisant derrière lui les troubles politiques et ses proches, il quitte la Turquie pour les Pays-Bas. Kawa se réfugie dans l'ancienne maison d'Anne Frank à Amsterdam, où elle a commencé à écrire son journal intime, qui sert maintenant de résidence aux écrivains exilés. Pourra-t-il publier la traduction d'Ulysse?

MERCREDI 10 AVRIL
14h00

Le Mur (DUVAR)



Réalisateur : Yılmaz Güney

Scénario : Yılmaz Güney

Pays : France, Turquie

Année : 1983

Durée : 1h52

Interprétation : Tuncel Kurtiz, Ayşe Emel Mesci, Malik Berrichi, Ahmet Zirek

Production : Marin Karmitz

Sous-titres : Français

Synopsis:

Le dortoir 4 d'un centre de détention à Ankara, l'endroit dont on ne ressort pas entier. Le physique ressort toujours indemne mais pas l'esprit. Ici, les enfants sont en général sans famille, mais ça fait toujours mieux de dire qu'on a des parents. Ici, chacun vole quelque chose à autrui. On ne vole pas que les affaires mais aussi les rêves et les espoirs...

*** La séance sera suivie
d'un débat avec le réalisateur
Costa-Gavras,
Kendal Nezan
et l'acteur Zirek**

MERCREDI 10 AVRIL
17h00

The Rain Bride



Synopsis :

La jeune mère Lori doit dire au revoir à son mari, qui décide de rejoindre la guerre contre Deach. Elle se retrouve dans un combat au milieu de sa propre société. Alors que des nouvelles peu claires arrivent du front, Lori, libre et indépendante, est confrontée aux exigences de la société et de ses beaux-parents sur la façon dont une femme célibataire devrait vivre. Mais Lori cherche à exprimer ses sentiments dans la danse.

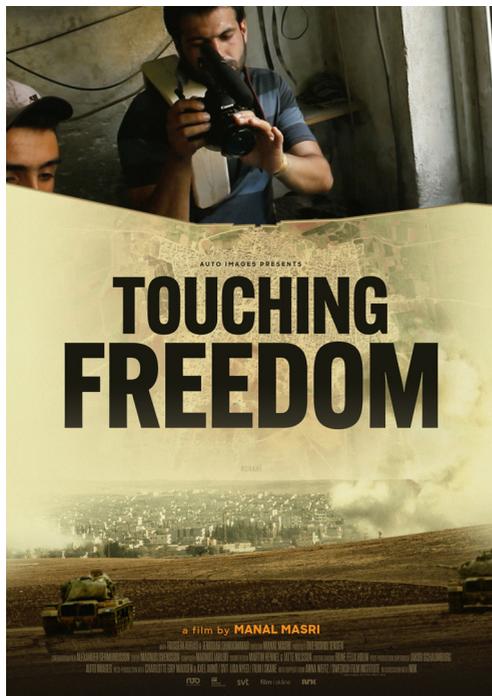
Réalisateurs : Hussein Hassan
Pays : Région du Kurdistan, Irak, Allemagne
Interprétation : Silan Düzdaban, Hussein Hassan, Bangen Ali
Année : 2022
Durée : 1h32
Langue : Kurde.
Sous-titres : Français
Production : Mhemt Aktas (Mitos Film)

*** Première Française !**

En présence du producteur

MERCREDI 10 AVRIL
20h00

Touching Freedom



Synopsis :

En 2014, les étudiants kurdes Jenkidar et Hussein Abbas documentent la résistance kurde contre l'Etat islamique. De l'intérieur de la guerre, ils filment ce que personne d'autre n'a filmé. Un à un, leur famille et leurs amis deviennent des victimes dans la défense de leur ville natale, Kobané. C'est leur histoire.

Réalisatrice : Manal Masri
Avec Jenkidar Shikhdmmar, Hussein Abbas.
Pays : Suède
Année : 2022
Durée : 1h11
Langue : Kurde, Anglais, Espagnol
Sous-titres : Français
Production : Ove Rishøj Jensen (Auto Images)

*** Première Française !**

En présence de Hussein Abbas

JEUDI 11 AVRIL
14h00

In The Blind Spot



Réalisatrice : Ayşe Polat

Scénario : Ayşe Polat

Pays : Allemagne, France, Turquie

Année : 2023

Durée : 2h01

Interprétation : Ahmet Varlı, Çağla Yurga, Nihan Okutucu, Tudan Ürper, Katja Bürkle

Production : Mehmet Aktaş (mítosfilm), Ayşe Polat (PunktPunktPunkt Filmproduktion)

Sous-titres : Français

En présence du producteur

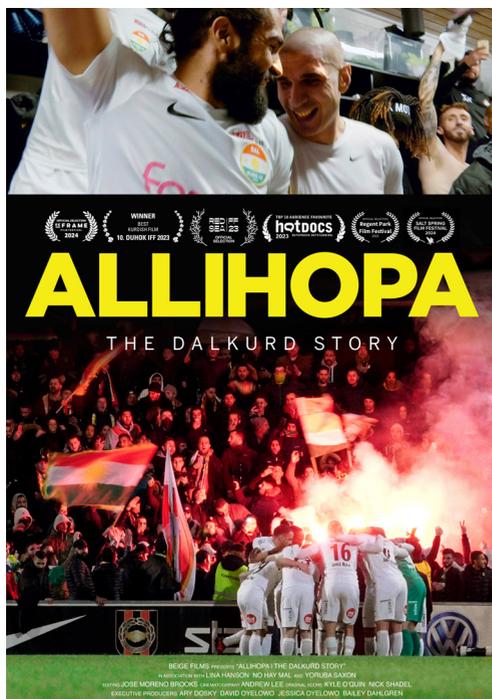
Synopsis:

Une équipe de tournage allemande réalise un documentaire dans le nord-est de la Turquie. Dans un village kurde isolé, ils voient une femme âgée effectuer un rituel récurrent pour garder vivante la mémoire de son fils disparu. La traductrice kurde de l'équipe allemande est aussi la nounou de Melek, une fillette turque de 7 ans. Son père, Zafer, travaille pour une sinistre organisation et est pris entre la loyauté envers eux et la peur pour le bien-être de sa famille lorsque sa fille semble hantée par une force mystérieuse. La rencontre fatidique de ces personnes développe un pouvoir destructeur.

*** Première Française !**

JEUDI 11 AVRIL
17h00

ALLIHOPA: The DalKurd Story



Synopsis :

ALLIHOPA, le mot suédois pour “tous ensemble”, suit l'histoire unique de l'équipe de football Dalkurd, au départ un projet social dans une ville rurale ouvrière de Suède, devenue de facto l'équipe nationale du Kurdistan. Fondée par des réfugiés kurdes en Suède pour aider à assimiler les jeunes Kurdes à leur nouveau foyer, l'ascension inspirante de l'équipe est devenue une leur d'espoir et d'unité pour des millions de Kurdes à travers le monde.

Ce documentaire puissant et édifiant suit l'équipe de football kurdo-suédoise dans son ascension sans précédent au sein des divisions du football professionnel suédois.

Réalisateur : Kordo Doski.

Pays : États-Unis, Kurdistan, Irak, Suède

Année : 2023

Durée : 1h31

Langue : Anglais, Kurde, Suédois.

Sous-titres : Français

Production : Kordo Doski, Lina Hanson,

Jose Moreno Brooks, Ary Dosky,

David Oyelowo, Paul Canterna, Jessica

Oyelowo, Bailey Dahlgren (Beige films,

Yoruba Saxon)

*** Première Française !**

JEUDI 11 AVRIL
20h00

Atelier "Premier Film"

- **LES MARGINAUX** : Réalisateur, Afaq Akhlaq - *Fiction*, 8'

Synopsis : C'est l'histoire d'un couple, elle a 19 ans, lui a 30 ans. Leur relation est mise à l'épreuve par toutes les questions qui peuvent traverser un couple, les normes sociales et leur croyance religieuse. Ensemble, ils cherchent un équilibre.

- **LA COUR DES GRANDS** : Réalisateur, Adam Fuchs - *Fiction* 8'

Synopsis : Dernier jour des cours, Paul, 17ans, en échec scolaire, a beaucoup travaillé pour réussir cet ultime contrôle. Sur le chemin, son amie Chloé lui annonce que la professeure est absente. De là, les deux adolescents se baladent et profitent de leur dernière journée ensemble.

- **MON PASSÉ** : Réalisatrice, Célia Koidio - *Fiction* 10'

Synopsis : Deux amis du lycée se retrouvent après plusieurs années. Ils ont beaucoup changé, notamment Charlie qui, depuis, a découvert sa véritable identité de genre.

- **UNE** : Réalisatrice, Manon Clair - *Fiction* 8'

Synopsis : Emma est serveuse dans un restaurant depuis trop longtemps. Chaque journée se répète, jusqu'à ce qu'elle décide de changer de vie.

- **LO LO QULINGO** : Réalisateur, Genjo Selwa, *Documentaire* - 10'

Synopsis : Genjo, jeune chanteur kurde apprend l'assassinat d'un jeune artiste comme lui, devant un Centre culturel kurde à Paris. Pour conjurer sa peur et ses angoisses, il va à la rencontre des témoins.

- **BRUTALE** : Réalisatrice, Wissal Azaro- *Fiction* 6'

Synopsis : Elena, mère de famille isolée et maniaque de la propreté, reçoit la visite surprise de sa fille Soledad. Celle-ci confie sa maladie à sa mère, mais est-elle bien réelle ?

- **DANS MON COEUR DES HISTOIRES** : Réalisatrice, Lydia Hanni - *Fiction* 10'

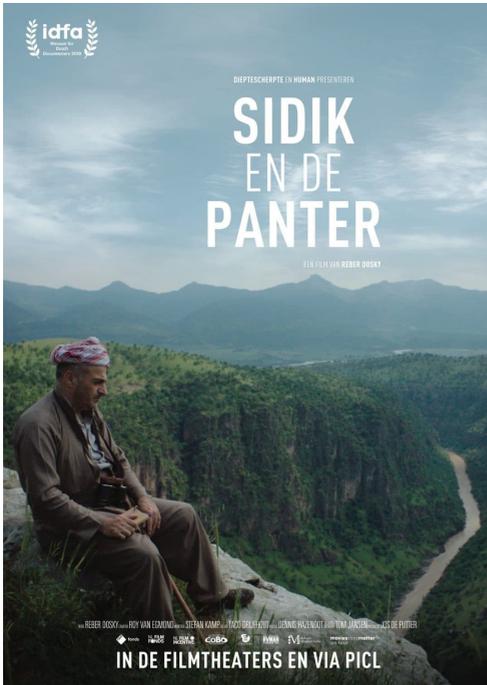
Synopsis : Dassine vit seule en France depuis deux ans. De retour d'Algérie, son amie passe lui apporter un colis envoyé par sa mère. Les deux jeunes femmes passent la fin d'après-midi à discuter dans la cuisine, cette pièce qui traditionnellement serait "leur place".

- **ROJ** : Réalisateur, Jowan Rousseau - *Fiction* 4'

Synopsis : Roj est un jeune adolescent d'origine kurde qui a grandi en France. Il est en quête de réponse par rapport à ses origines mais sa mère s'y oppose.

VENDREDI 12 AVRIL
11h00

Sidik et la Panthère



Synopsis :

Sidik a passé les vingt-cinq dernières années à chercher un léopard persan dans les montagnes du Kurdistan, au nord de l'Irak, marquées par le génocide. S'il parvient à capturer l'une de ces créatures magiques sur pellicule, la région accidentée sera déclarée parc national et les bombes ne tomberont plus jamais. Le réalisateur Reber Dosky nous guide à travers les montagnes kurdes aux côtés de Sidik, dans cette magnifique et inspirante ode visuelle à la persévérance et au patriotisme pacifique.

Réalisateur : Reber Dosky.
Avec Sidik Barzani.
Pays : Kurdistan, Irak, Pays-Bas.
Année : 2019
Durée : 1h23
Langue : Kurde.
Sous-titres : Français
Production : Jos de Putter
(Dieptescherpte BV.)

En présence du réalisateur

VENDREDI 12 AVRIL
14h00

Séance Courts-Métrages - 2



Things unheard of de Ramazan Kilic - *Fiction, 16' (Kurdistan, Turquie)*

Synopsis : Une petite fille kurde tente de redonner le sourire à sa grand-mère après la disparition de sa télévision, sa seule fenêtre sur le monde.

Witching hour de Hawar Rehimî - *Fiction, 10' (Kurdistan, Iran)*

Synopsis : Jiar est chauffeur de nuit. Sa femme Avin s'est habituée à rester seule. Un soir, la radio rapporte que les loups perdent leur habitat à cause des incendies. Alors que Jiar et Avon sont en visioconférence, elle lui dit qu'elle entend des loups hurler dehors.

Ewê Çend Roj Be de Abdullah Çeper - *Fiction, 20' (Kurdistan, Turquie)*

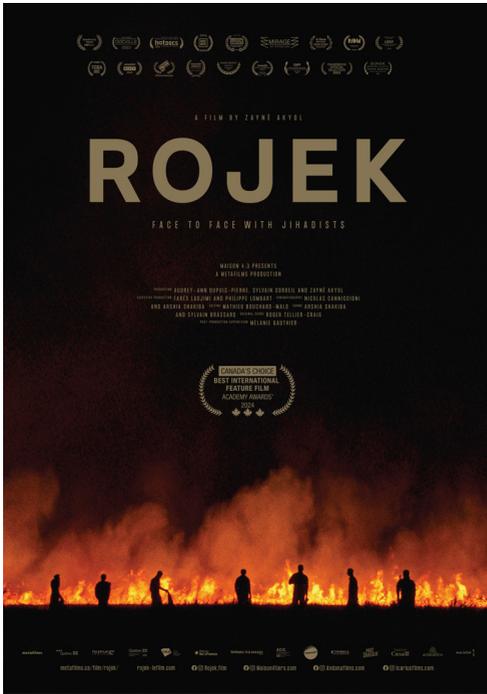
Synopsis : Baran, coursier à moto pour un restaurant, vit dans une maison de location avec son épouse Zeynep. Leur maison est intégrée dans un nouveau projet urbanistique. Suite au vol de sa moto, Baran voit ses plans chamboulés.

The Address de Aram Dildar - *Fiction, 15' (Kurdistan - Turquie)*

Synopsis : Un enseignant est nommé dans son village natal. Mais une grande surprise l'attend: son village n'apparaît sur aucune carte et ne figure dans aucun registre.

VENDREDI 12 AVRIL
16h00

ROJEK



Réalisatrice : Zayne Akyol.
Image : Nicolas Cannicioni, Arshia Shakiba.
Pays : Canada (Québec)
Pays de tournage : Rojava, Syrie.
Année : 2022
Durée : 2h07
Langue : Anglais, Français, Arabe, Kurde
Sous-titres : Français
Production : Audrey-Ann Dupuis-Pierre,
Sylvain Corbeil, Zayne Akyol (Maison 4:3
et MetaFilms)

Synopsis :

ROJEK va à la rencontre de membres incarcérés de l'État islamique et de leurs femmes détenues dans des camps-prisons. Ils proviennent des quatre coins de la planète mais partagent un idéal commun : établir un califat. Confronté aux croyances fondamentalistes des djihadistes, le film tente de retracer le début, l'apogée et la chute de l'État islamique (EI) à travers leurs histoires personnelles. Ces conversations constituent le fil conducteur du documentaire au travers desquelles s'entrelacent diverses séquences décrivant aussi le Kurdistan syrien d'après-guerre.

***Représentant du
Canada aux Oscars 2024 !**

VENDREDI 12 AVRIL
17h00

ZALAVA



Synopsis :

En 1978, les habitants d'un petit village iranien appelé Zalava prétendent qu'il y a un démon parmi eux. Massoud, un jeune sergent de gendarmerie, qui enquête sur cette allégation, rencontre un exorciste qui tente de débarrasser le village du démon. Lorsqu'il arrête l'exorciste pour fraude, la peur et la colère des villageois s'intensifient. Massoud et son amoureuse, un médecin du gouvernement, se retrouvent bientôt piégés dans une maison maudite, entourés de villageois qui croient qu'ils sont tous deux possédés par le démon.

Réalisateur : Arsalan Amiri.

Interprétation : Navid Pourfaraj, Pouria Rahimi Sam, Hoda Zeinolabedin, Baset Rezaei, Shaho Rostami, Fereydoun Hamedi, Zahed Zandi, Saleh Rahimi.

Pays : Iran

Année : 2021

Durée : 1h33

Langue : Kurde, Persan

Sous-titres : Français

Production : Samira Baradari, Rouhollah Baradari (Touba Films)

*** Première Française !**

VENDREDI 12 AVRIL
20h00

Séance Courts-Métrages - 3



Baby Ant de Derya Uygunlar, - Fiction, 15' (Kurdistan, Turquie)

Synopsis : Demain est un jour important, Ayser rendra visite à son mari en prison. Mais avant cela, elle doit finir de coudre des vêtements pour payer l'avocat, régler un différend avec sa sœur Emine et convaincre sa fille Deniz que les enfants ne sont pas autorisés en prison.

Paths de Azhin Kawa - Fiction, 11' (Kurdistan, Irak)

Synopsis : En août 2014, l'Etat islamique attaque la ville de Shingal et les villages qui l'entourent, tandis que Haider et 21 membres de sa famille échappent aux terroristes, quelque chose se passe qui change radicalement le cours de leur vie.

Small room de Kamiran Betasi - Fiction, 14' (Kurdistan, Irak)

Synopsis : Deux frères adolescents pauvres travaillent dans le cimetière en vendant des fleurs afin de fournir des médicaments à leur grand-père malade, mais lorsqu'ils trouvent un beau cercueil à vendre, Shexo, le gardien du cimetière, devient l'obstacle...

Turtles Island de Genjo Selwa et Jan Amor - Documentaire, 13' (France)

Synopsis : Trois destins incertains se croisent alors qu'ils sont piégés sur l'île grecque de Lesbos

SAMEDI 13 AVRIL
16h00

LE PACHA, MA MÈRE ET MOI



Synopsis :

Nevine est une cinéaste marquée par l'héritage de sa mère kurde, Pervine Jamil Pacha, une activiste exilée en Belgique, défendant la cause du peuple kurde. "Le Pacha, ma mère et moi" est le portrait d'une confrontation mère-fille autour de la question de la transmission : quel héritage portons-nous ? Comment s'en libérer tout en donnant un sens à nos racines et en aidant les générations futures à construire leur identité ?

Réalisatrice : Nevine Gerits.

Avec Pervine Jamil Pacha.

Pays : Belgique.

Année : 2022

Durée : 1h23

Langue : Néerlandais, français, kurde, anglais

Sous-titres : Français

Production : Bram Crols (ASSOCIATE DIRECTORS, IMAGE CRÉATION)

En présence de la réalisatrice.

* **Première Française !**

SAMEDI 13 AVRIL
17h00

Whispers of War



Synopsis :

Inspiré de faits réels, le film raconte l'histoire de Khalil, instituteur, qui vit à Berlin, avec sa petite amie Leyla, journaliste. Lorsqu'elle lui montre des vidéos de guerre tournées dans sa ville natale en Turquie, la ville kurde de Cizre, la vie ordonnée de Khalil est bouleversée : dans les enregistrements amateurs, il pense avoir reconnu sa sœur, qu'il croyait morte au combat. Il essaie d'entrer en contact avec elle via la communauté kurde. En retour, il est censé apporter les vidéos de guerre à la télévision allemande.

Réalisateur : Florian Hoffmann.
Avec Hadi Khanjanpour, Kristin Suckow, Jeanette Hain, Aziz Capkurt.
Pays : Allemagne.
Année : 2022
Durée : 1h33
Langue : Allemand, Kurde.
Sous-titres : Français
Production : Alexander Wadouh, Roxana Richters (Chromosom Film GmbH).

En présence du réalisateur.

* Première Française !

SAMEDI 13 AVRIL
19h00

Festival des Films Kurdes de Paris

Président du Festival
Kendal Nezan

Directeur artistique et co-fondateur du Festival
Mohammad Shaikhow

Co-fondateur du Festival
Ahmet Zirek

Directrice administrative et co-fondatrice du Festival
Melis Kaya

Coordinateur des Films
Ephrem Koering

Chargée d'Administration
Asmin Buhan

Chargée de Communication
Beritan Bingol

Développement website
Ridvan Beau

Nos remerciements

à Stéphanie Pécourt, Directrice du Centre Wallonie-Bruxelles
et à Louis Héliot, Responsable de la programmation cinéma pour leur
accueil du Festival des Films Kurdes de Paris.



FESTIVAL DES FILMS KURDES

de PARIS

www.ffkp.fr



Adresse : Centre Wallonie-Bruxelles
46 Rue Quincampoix, 75004 Paris
Metro & RER A/B/D : Les Halles
info@ffkp.fr